



Gemeente Maastricht

Aan: Het college van burgermeester en wethouders
Betreft: art 48 vragen inzake: Festival Bruis
Maastricht 18 mei 2015

Ingek.: 18 MEI 2015

Reg. nr.: 2015.17434

Geacht college,

Op 4 april jongstleden adviseerde de raad van cultuur de minister Bussemaker (OCW) middels Agenda Cultuur 2017 – 2020

Belangrijk advies in deze is :

Geef stedelijke regio's een centrale rol in het cultuurbeleid; het zijn de natuurlijke brandpunten in het culturele aanbod. Stedelijke regio's kunnen rekening houden met de eigen identiteit en inspelen op de samenstelling en behoeften van de bevolking. Zo worden meer maatwerk en onderscheid mogelijk.

Voor de SP ligt de eigen identiteit in de euregionale functie van Maastricht.

Verder geeft dit advies het volgende aan :

Gedrag, smaak en samenstelling van het publiek veranderen ingrijpend. De raad vindt dat voor elke culturele activiteit - experimenteel of gespecialiseerd, traditioneel of vernieuwend - een publiek gevonden moet worden. Dat is niet zozeer een taak voor de individuele kunstenaar of maker, maar wel voor bijvoorbeeld theaters, festivals of musea. Aan de verbreding van publieksbereik kan de overheid meehelpen. De raad adviseert om in de cultuursubsidies meer waardering te geven aan genres die buiten de traditionele canon vallen. En bij de verdeling van subsidies meer ruimte te geven aan festivals en instellingen die experimenteren met nieuwe manieren om publiek te bereiken.

Voor de SP is het een feit dat het gedrag, smaak en samenstelling van het publiek in Maastricht ingrijpend verandert en dat dit in meerdere mate geldt voor Maastricht dan voor de rest van Nederland gezien het snel groeiende aantal studenten en het feit dat de stad een jonge universiteitsstad is.

Als SP fractie ondersteunen wij het feit dat het college zich inspant om nieuwe evenementen naar de stad te halen en deze goed te verdelen over de stad alsmede er voor te zorgen dat er een breed en divers aanbod komt.

Inmiddels zien wij dan ook de fysieke resultaten van u inspanningen: Iron Man / Break Fest (Buro Pinkpop) / Trekker festival en wellicht zit er nog meer in de pijplijn.

In deze nota willen wij het college dan ook het volgende vragen, aangezien wij er ook voor willen waken dat er straks diverse evenementen bijkomen terwijl de bestaande evenementen die volgens onze zienswijze passen binnen het gestelde van de raad van Cultuur nog nauwelijks kunnen overleven en er per saldo niet op vooruitgaan.

In 9 jaar is Bruis uitgegroeid tot :

1. een begrip in de stad en omgeving;
2. ruim 35.000 bezoekers uit de euregio;
3. niet alleen een popfestival, maar een multidisciplinair festival met theater, film, dans en kunst en een hoge participatiegraad vanuit andere cultuurinstellingen;
4. meer dan 40 internationale, nationale, regionale en lokale acts op het podium;
5. van wezenlijk belang voor de talentontwikkeling: zien / spelen doet spelen;

Het festival ontvangt al 4 jaar dezelfde subsidie zijnde € 60.000,-- terwijl de bezoekers aantallen ieder jaar groeien en daarmee ook de risico's en ook de eisen die wij als stad stellen t.a.v. veiligheid.

Een financieel risicovol, dus niet duurzaam Bruis kan – als het een keer fout gaat met bijvoorbeeld slecht weer - ook een negatief effect hebben op de Muziekgieterij aangezien de organisatie grotendeels uit dezelfde mensen bestaat.

Vandaar dat wij als SP graag duidelijkheid antwoorden willen op de volgende vragen:

1. Voor zover bekend bij de SP is er geen festival beleid in de stad Maastricht. Indien dit klopt vragen wij ons af of er een festivalbeleid in de maak is voor de stad Maastricht. Een beleid met een duidelijk visie en dat in onze optiek aansluit op het advies van de raad voor cultuur.

Concreet dus:

1.a Is er een festival beleid in de stad Maastricht ?

1.b Als er geen is komt er dan een beleidsnota t.a.v. festivals in de stad en op welk moment kunnen wij hier dan kennis van nemen ?

2. Bent u met ons eens dat het niveau van de subsidie voor Bruis niet meer in verhouding is met de geleverde prestatie, zowel cultureel maar ook qua bezoekersaantallen, spin off voor de stad en de bijdrage aan het verjongen van de stad? Maar ook niet meer in verhouding staat met de kosten en de risico's.

2.a Indien u deze mening met ons deelt bent u dan bereid mee te denken en te zoeken naar een reëel dekkingsplaatje.

2.b Ziet u mogelijkheden om de kosten te beperken door in facilitaire zin de stichting Bruis te ondersteunen met bijvoorbeeld afval verwerking / groen onderhoudt / stroom aansluitingen / riool aansluitingen / wateraansluitingen / wegafsluitingen etc.

2.c de Stichting Bruis ontvangt zover bij ons bekend geen of relatief weinig provinciale steun terwijl het festival een positieve bijdrage levert aan internationalisering en grensoverschrijdende publieksuitwisseling. Bent u bereid hierover bestuurlijk overleg te beleggen met de provincie en de toegevoegde waarde van Bruis voor de stad, de regio, de euregio en de provincie kenbaar te maken en te pleiten voor een participatie op provinciaal niveau? (zoals dat bij andere Limburgse festivals wel gebeurt.)

3. Deelt u onze mening dat het raadzaam en nuttig is om samen met het bestuur van Bruis een meerjarenplan vast te stellen waarin beider ambities samen komen?

In afwachting van Uw reactie verblijf ik met vriendelijke groeten,

John Gunther
SP Raadsfractie.

Noot voor de pers: voor meer informatie

John Gunther
Fractievoorzitter SP
Gemeenteraad Maastricht
jgunter@home.nl

